

	M AK_66
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Projektowanie wielkoprzestrzenne</b> / Large scale spatial design
Język wykładowy	Jęz. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia I stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP Mgr inż. Ewelina Widelska
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego na potrzeby opracowań wielkoprzestrzennych z uwzględnieniem form ochrony krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Zagadnienia i metody studiów krajobrazowych na potrzeby projektowania wielkoprzestrzennego w skali gminy, województwa, regionu. Ochrona dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego w projektowaniu wielkoprzestrzennym. Wpływ gospodarki wielkoprzemysłowej na przekształcenia krajobrazu wiejskiego i miejskiego. Współczesne przekształcenia krajobrazu wiejskiego. Rekreacyjne wykorzystanie terenów wiejskich. Zasady kształtowania krajobrazu obszarów wiejskich i miejskich z uwzględnieniem ich wpływu na krajobraz. Ekologiczne aspekty projektowania krajobrazu. Formy ochrony krajobrazu. Park kulturowy.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>Giedych R., Szumański M., 1998, Krajobraz z paragrafem, Wydaw. SGGW, Warszawa;</li> <li>Haber Z., 2001, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. AR, Poznań;</li> <li>Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa;</li> <li>Böhm A., 1994; Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Wyd. Polit. Krak. Kraków;</li> <li>Królikowski J.T., Rylke J. 2001: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią;</li> <li>Myga-Piątek U., 2010: Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1, s. 95-108;</li> <li>Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa;</li> <li>Sanchez Vidiella A., 2008; Atlas współczesnej architektury krajobrazu. TMC;</li> <li>Szmidt B., 1998; Ład przestrzeni, wyd. Kanon, Warszawa</li> <li>Wejchert K., 1984; Elementy kompozycji urbanistycznej. Wyd.2., Warszawa, Arkady;</li> <li>Wolski P., 2002; Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu – słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa;</li> <li>Zachariasz A. 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: ćwiczenia projektowe przeprowadzone z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, wyjazdy terenowe, dyskusja.